

• أسماء الفائزين في مسابقة
انتخب الحكم

• تحقيق رياضي
بالصور والألوان
عن فراودة مصر

أمير

العدد ٩٥ - ٢٣ يونيو ١٩٦٥ - ٢٠ مليما

amirart1969



لقاء مع
جسور
ومها

البطل جسور
يقطع الإمداد

يوم من الأيام في حياة عصام

يوهيا أخرج مع "ليلى"، تفرجنى على الجزائر - وكنت أمشى مشى - ساعتين ثلاثة أربعة خمسة عشرة - حرام علينا يا بيبونة !! أخوك الصغير المسكين الضعيف يجليه ذابت وثبت من المشى الكثير - الرحمة يا عالم يا هوو !!



بكره نشوف وتفترج - لكن سيادتها تحب المشى .. وتحب الفرجة عام أيا كان جديدة - وكمان متحمسة للجزاير وشعب الجزائر، وأصبحا هما هناك لا أول لهم ولا آخر .. نهائيه - وشرجع البيت بعد رحلات المشى والتكسير - وأنا تشرىيا في حالة إغماء .. جعات ياماما - قيت الأكل ؟ عاوز أسام - يا شحشوف يا .. لكن الأخ هشام بيبدأ في التريشة عاب العبد لله - هوانت كده مززع

وطلباك مشى بهنتقى - روج خدك حمام ، أو اعمل سلطة ، مش

يس شاحرتا كل وتنام .. وفجأة سرى : فتر - فتر -

هول المضاجاة نعلت عاب أول كرمى ، ده

كله إلا الفتر .. ووقف قطعنا من الضحك -

قال يعنى شحلت عاب - وقتت له : "مبسوط حقيرك؟"

تشبني قبل الأوان .. يعنى أنا جاي هنا بكرا متى كاملا ، تقوم تعمل في كده ..

وراحت الحبية يا أبو عصام - الله يسامحك - .. وفي نفس اليوم - طلع في دماغي ألب

كرة - وبعدت .. ياماما من الكرة راحت فين ؟ - نفس ألب شوية - أنا وعدت

أولاد الجزائر ؟ - ده مش معاملة دة ؟ - وليا فنى البدنية أفندها يعنى ؟ - شرفلت

الديا ومش لاقيها - يمكن هنا ؟ - لا أبدا .. أو هنا ؟ - أبدا - مش موجودة - فحت

السريير مثلا ؟ - يعنى اخلفت ؟ - الأرض بلعتها ؟

لما أشوف فتوق الدولاب كده ؟

ودخل - هشام - بتعمل إيه فتوق عندك إيهام ؟

لما كتر نفسك مغزات ؟ - أبحت لك شيتا تطلبك ؟

ثم صال خالص - ده مقصوده ؟

جبلية المتروود منظمة أكثر من

كده - استزل فنورا - رجع كل حاجة مكانها - هنا نظام -

مش فوضى - اتصموها بقي ..

"لا - مش تنازل - أنا مبسوط كده - مبسوط هنا - طابع

أكرة وأنا استزل - هيه - قلت مش تنازل يعنى مش تنازل -

وقعد سيادته عاب السريير وقال لى :

"وأنا قلت استزل يعنى استزل ، وإلا والله

أنا دى ماما ، شوف الحال ده صاحبها -

ياماما .. ياماما ..

ياما ليش

فاصت سيارة الرئيس السادات وليفه الرئيس نيكسون بين أمواج البحر .. لم يتحرك في سيارة مفقلة لدواعي الأمن كما يحدث عادة في كافة بلاد الدنيا ولكنه تنقل في سيارة مفتوحة فهو في أمسان على أولى السلام ..

ونيكسون زار مصر من قبل كيوطن امريكى عادى ، وشرب ماء نيلنا الخالد ، أيضا كان ذلك في شهر يونيو منذ اربعة .. وقد قال وقتها : علينا اذا نضعنا في الانتخابات القادمة ان نعيد الثقة في الولايات المتحدة الامريكية بين الشعوب العربية ، وهي مهمة صعبة بعد تخطيط السياسة الامريكية كل هذه المدة .. " وعساو ليشرب نايبة من ماء النيل ، ولكنه نادى هذه المرة كرئيس لبلاد ..

ورحلته حول العالم كثيرة ، جعلته يتعرف ويلبس مثلك .. اما رحلته كفاحه الشفوية فهي طوية .. تضى ان يصبح مهندسا ، ولكن والده فقير ، يجمع العائكة من يستانه ليسيما على حربة صغيرة في السوق ، ثم باع حديقته واشترى محطة بنزين ليطلع ابنه ، فقد عرف الاب نفسه بطنى الغربان من التعليم ، وكافح الابن ونجح وتلقوا فحصل على منحة تتركه من الالتحاق بالجامعة ، وكان دائما يقول : " لقد نطقت من فريق الكرة بالدرسة ، اتسا لكن نصيب الهدف ، وتحقق الفوز لاند ان نرفض الهزيمة .. وظل يفكر نيسارا ، وبفضل الاقبال في المطاعم وبيع الصحف ليسيلا ، حتى نال ليسانس الحقوق بمرتبة الشرف ثم نجح ووصل لاعلى منصب في بلاده .. ولو سألنا انفسنا ماذا جعله بغير مسن مواقفهم النحيزة لاسرائيل سنة منذ عام ١٩٤٥ ، اى منذ خضقت امريكا على انجلترا ليهاجر ١٠ الف يهودى دفعه واحدة الى فلسطين !! .. والسبب لاننا رفضنا ايضا الهزيمة ، لنا امنا الهدف وحققنا النصر بفضل الموقف العربى الراجع وشجاعة الرجال والتضحية بالدماء ، وحكمة البطل الصالح .. وانت وأنا نعرف .. ولنا النصر دائما كل حين ..

ياما ليش





خطيرة - الحمد لله سليمة ..
طلبته في الوقت المناسب ..
ده محتاج عملية سريعة ، عملية
الاعور ..

آه - آه ياف - فعلا ضروري هو
الاعور - لكن اعملها في بلدنا
جنب جدو - ومع ستوحياف
هنا - لا - هنا - لا - رد الدكتور ،

" مستحيل .. ضروريك فعلها النهارده .. "
بادع المقلب - أنا مش عيان - أنا سليم - بمسب -
فتوح - دع المسألة كلها كانت هزار ف
هزار - أحكي لكم السبب - بس من فضلك
يا ماما اسمعيني - طيب اسمعيني أنت يا لبني -
أصابع عاوز أرجع .. " - بصت لي ماما وقالت :
- أنا قاهرة كل حاجة .. " - وتدخل هشام :
- وسأدتك ممثلا فاضل - كشتك ماما يا شاطر -
وأنت ذني بيابا - دخل في نفس اللحظة - هندي
مفاجأة لكم يا أولاد - مفاجأة غير عادية -
قدريت آخذ أجازة شهر - رقبوا تفكر عشان
نساخر مصر - **هيه ، هيه** -
ونظيت ونعلقت في رقبة بيابا حبيبي .. من بكرة
نساخر - أنا مستعد - وكمان من دلوقت - دلوقت
حالا - وتنبه بيابا لوجود الدكتور :



" آسف - أهلا وسهلا " - لكن سيادته قال :
" لكن الضئاس ده محتاج عملية .. " - عملية
سريعة ، ومش ممكن يتدري ساخر .. "

" لا - لا - ده كان هزار - وحزمت خلاص يا ناس -
يا جدو - إنت فين .. " - تعال شوف حال عصام ..
تعال خذني - هات عزيمة وتعال -
مستعد أركبها - وكمان أركبها
عصام ..



- تعالي شوقي ابتك عصام يا شا عمل إيه في
الأود بشاعني .. " - وفجأة - لقيت حاجة كده غريبة
خالص - كائن حي ويطلع شنباته ، هو إيه ما أحرقش
ومن خوفي ، ومن غير إنذار نظيت فوق السرير - طبعاً
وقع السرير - وفوقه هشام - وأنا كمان .. ودخلت ماما
تجري ، ومن وراها " لبني - لا وكمان السيد بيابا ،
تعال خالص - مد هتش - " بفضل إنت وهو رب كل



شيء في ظرف دقيقة واحدة من دلوقت .. يا بيابا - ده
فيه في البيت ده كائنات عجبية - حضرتك بس
لو تعرف السبب .. أنا مش عاوز كلام وفلسة -
وهي دي تصرفات كائنات حافظة .. "

" إه - إه - إنت فين يا جدو - وشوق حال عصامك ؟
آه لو تعرف اللي جري لي هنا - لا - أنا مش عاوز
أقعد هنا - رجعوني بلدنا - هاوز جدو - عاوز سنو -
وكمان قطني - توتيه - وحشتني - إه - إه - إه -
وفوق البيعة عاقبتني وحرمتني من الخروج مع بيبونتي
حاولت هي تشفع لي - لكن ولا فائدة - وفكرت

في حل : " يا ماما - أنا عيان - خالص - بطني
يا ماما - مفص شد يد - وانصلت فوراً بالدكتور
ولما وصل ما قدرتش أفهم ولا كلمة من كلامه
وكلمته هي رلبي بالفرساوي .. الدكتور
طريف جداً ، وعمره لب بعينه ،
وكشف علي - وقال : " آه - المسألة



سيادق ، وقال : " آه - المسألة

البطل جسور يقطع الإمداد

سيرة أليو: أحمد بن يحيى في رسوم: علي بن يحيى



وقسام جسور عمله الجديد عند خبير المفرقات -



السيد مصطفى

عمار

وفي نفس الوقت كانت تحرقها قذائف الصواريخ من مكتب التحرير.

كان الخبير مشغولاً في الصحف والحلقات، وقصصتها إلى مكتب الخبير لتسليم الجرائد.

وخرج نجسوز للاستطلاع الجرائد من حيا...
وسامتها صدقة بأخر الأخبار.



وتصل العربة إلى بناية المنطقة الحرة التي تحيط بالمصنع.



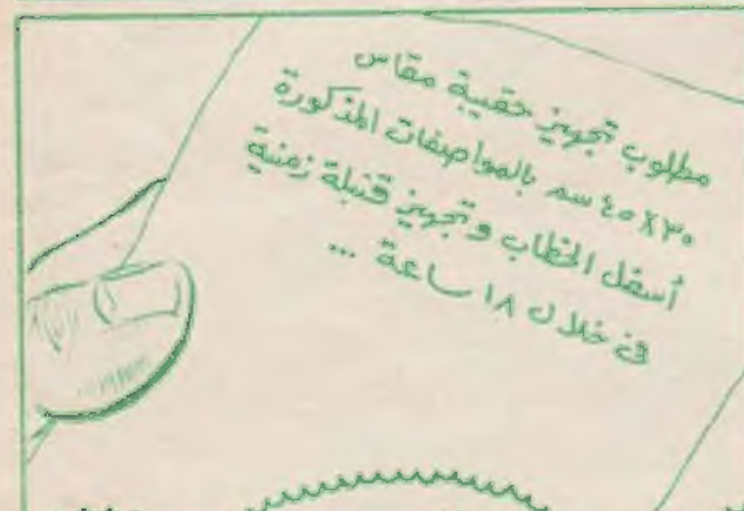
هناك!! لابد من وضع نهاية
لهذا كله - استقالات بالجملة!! ماذا حدث
لنا منذ ٦ أكتوبر!! - ضروري نتصرف -
نتكلم مرة ثانية .. العربة وصلك!!



تم وصلت العربة الحرة بالمصنع -

تم اجتازت العربة الحاجز الإلكتروني المحيط بالمصنع -





ورثت منها - لتعلم الفنية التي أعدت
بمواصفات معينة ، بحيث يمكن إخفاء القبيلة
بإخلاص ولا يظهر لها أي أثر - وقالت كلمة السر.

إن شاء الله
ننتهي منها
في الوقت
المناسب!





ودفع القائر القنبلة في المكان الذي أعد لذلك ..



وأشرفت شمس اليوم الثالث، وتغنى "مها" الحنية وسط الجرائد ..

وأغنت "مها" الحنية في كوفرها ..



واضطرم بها شمع على سنام مكتب الخبير الذي يعمل به جسور ..



وأخفق "جسور" الحقيقة حتى تأت الفرصة
لإبدالها بحقيقة الخبير ..



ألف لعنة!! - هل
أصابك العصى؟

آسف! آسف جداً
أرجوك سامحني!



كانت فرصة ذهبية لجسور - وبسرعة وضع جسور حقيقة
المتغيرات مكان حقيقة أولان الخبير -

وقام الخبير لتغيير ملابس في الغرفة الأخرى -

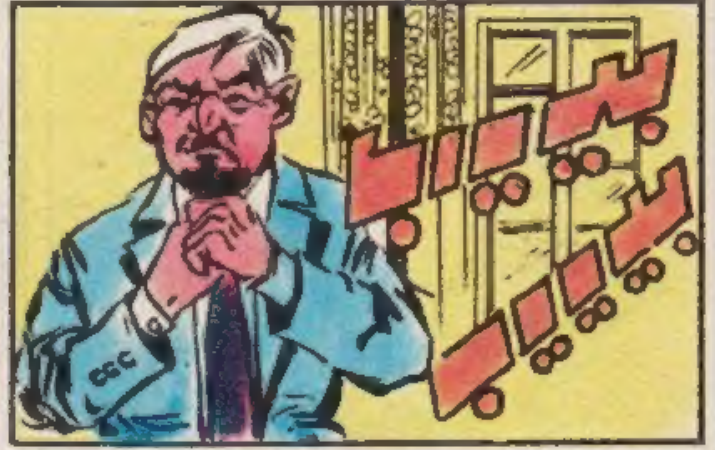
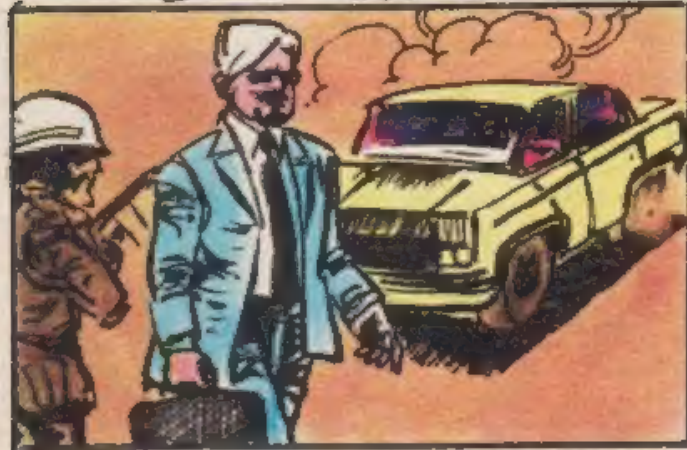


هه .. ترك
الحجرة في
الاحقة
الناصة!

استدعها
بسرعة قبل
وصول
العربة!

وقام الخبير السيارة مقبلاً إلى داخل المصنع -

ودخلت السيارة التي تنقل الخبير إلى المصنع -



ودخل الخبير إلى مصنع الذخيرة التي يصنعونها ويضربون بها الأبرياء من الأطفال والنساء في غيام اللامعنة -

حالا - تعالوا
إلى مكتبي!!

لا بد من إقرار
الشروع اليوم والإعداد لضرب
الفدائيين بقسوة ومحاصرتهم
في كل مكان!





وامتدت الانفجارات إلى باقي عناصر المصنع - فالمصنع ملئ بالمواد النابضة والقابلة للاشتعال ، حتى رُفِعَت آخره -



والتقى رجال المقاومة الأبطال بعد نجاح هزم العملية ، وكانوا جميعاً في انتظار هبوط زميليه قها ، ليبدأ الإعداد للعملية التالية ، فالكفاح للتحال صهران طامحا العدد الصهيوني المقصود بجعل أرض فلسطين وليثري أطفالها ليعيشوا في الحيام -



لنا صوت الثورة الفلسطينية - إليكم البيان الثالث :

قامت بعض قواتنا بتفجير عبوة ناسفة في مصنع ذخيرة سرية للعدو ، كان يمد قوات الصهاينة بالذخيرة التي تقتل رجالنا وأطفالنا ، وقد أدى الانفجار إلى تدمير المصنع تماماً وقتل وإصابة عدد من العاملين به - وعادت قواتنا إلى قواعدنا سالمة وقد استشهد في هذه العملية المناضل أبو زيد -



أهلاً بـ ١٣ - أهلاً قاطمة برناوى !

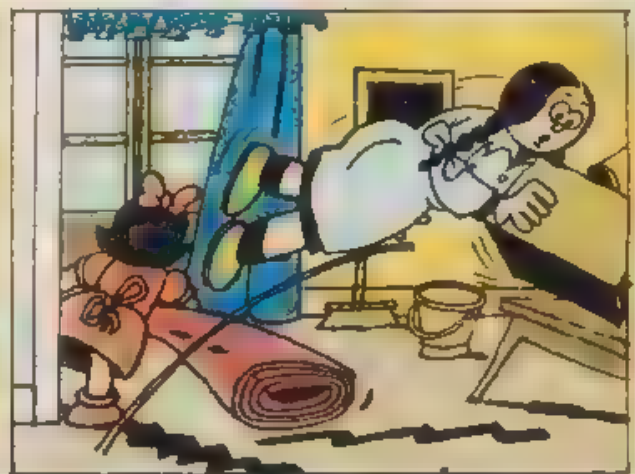
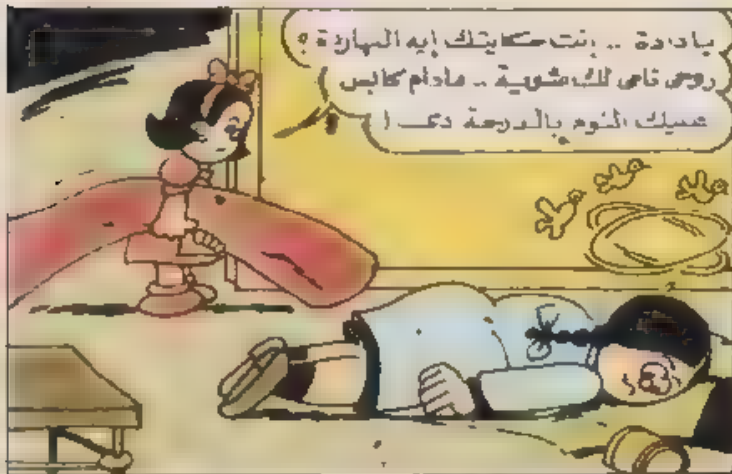


ونحن لمهم بالمرصاد ، وبياويل المعتدين !

الحمد لله - النصر لنا في النهاية ، لقد سلبوا حقنا في الحياة سنين طويلة !



كسب محمداً من مبيعات يوم الجمعة



عزيزتي أختي وابنتي

عزيزتي .. مارأيك في تجربة الوقوف في المطبخ وحرك وعمل طبقتين للعلاقة
اليوم أو غدا .. طبق حار، وفطير باللحم المفروم ..



قدماءك في الصيف

في الصيف يحصلو لبس
المناديل والاحذية المفتوحة ،
فاحسوس يا عزيزتي على
سلامة وجعل لقدميك ، واليك
مفتاح سر جمال لقدميك ..
● الصلي لقدميك يوميا
بماء دافئ .. مع استعمال
حجر الخفاف وخصوصا عند
الكتب .. ثم جففي لقدميك
جيدا واتشري عليهما بوندر
نظك .

● قلمي الظفر باللقص
على شكل دائري .. فمسح
تنظيفها وتسويتها بالمبرد ،
وبعدا انقي الظفر بطلاء
شفاف يناسب سنك .
● بعد رعاية التي ..
يستحسن المسالة كالمسحة
ملح للماء الدافئ ، وهذا
ايضا يفيد في حالة وجود
الشقوق لم جليها جيدا
واحتي الشقوق مدهان يكون
من شمع صلب ومستكة
لوكي وزيت زيتون .

ليلي آمين

بوشيه بالشيكولاتة

يمكنك اليوم يا عزيزتي ان تقدمي مائتي
من اكلات الاس لي شكل جديد جذاب
فمنسلا اذا بقي لديك جسر من
كيكه يمكنك بالاضافة بسيطة صنع
طبق الحلوى : البوشيه بالشيكولاته .
المقادير : جزء من كيكه - قليل من
اللبن - اوقية شيكولاتة فارماسيل ..
الطريقة : يهرأ الكيك ويصحن جيدا
مع اللبنة ويشكل طريفة كرات صغيرة
بجسم الخوخ قريبا .
يوضع الفارماسيل في طبق وتخرج
عليه كرات البوشيه ثم يربط في طبق
مسطح ويقدم مع الشاي .

سم تقريبا .
للحشو : ربع كد لحشوم
مفروم - بصل - ملحقة مفقونس
مغري - بيضة ملحقة ففات خبز -
ملح - فلفل .
تخلط كل المقادير السابقة ، وتوزع
على احدى الفطرين وتغطي بالاحرى
تقطع بالسكين على شكل مربعات
« انظري الشكل » .
تحم في السمن وتقدم ساخنة على
طبق مسطح مع مفقونس مغري
الف هنا .. والف شفا ..
أمال صادق

فطير باللحم المفروم

مقادير الفطير : ٣ بيضات - ٢
كوب دقيق منخول - لوز ملح - ملحقة
زبدة .

الطريقة : يخلط الدقيق بالملح
ثم تفرم الزبدة في الدقيق حتى تختفي ،
يضاف البيض دفعة واحدة ويصحن
جيدا مع الدقيق ثم يقسم الى جزئين
متساويين يفرد كل منهما على حدة
رائشة الى ان يصير سمكا نصف



فراودة مصر



وكان يكره الاناسة وينور على
اللاعب الاناسى الذى يمشى بالكرة
لنفسه ، ولا يلعب جماعيا مع
زملائه فى تعاون ٠٠ وقد ظهر
مختار التتش، فى نهاية العشرينات
، أسست ملعب حتى سنة ١٩٤٠ ٠٠

والنادى الاملى ، فى سنة ١٩٤٠
والنادى المصرى ، فى سنة ١٩٤٠ ٠٠

● فى سنة ١٩٤٠
مصر ، فى سنة ١٩٤٠
مصر ، فى سنة ١٩٤٠

سافرا ، شواطئه قبائل ، وكان
سريعا ، وفى لحدى المباريات
كان يلعب للفرسان ضد النصارى
اليونانى ، مرور له أحد زملائه كرة
أمامية فى اتجاه الرمي ، وفى
اللحظة التى وصل فيها الى الكرة
ووضع قدمه فيها ، ألقى الحارس
اليونانى ، بانفسه ، بنفسه على
الكرة فأرططت رأسه بساق ممدوح
مختار بقوة ، فأنفجر شريان ساقه ،
وأخرجت له عملية جراحية ممتدة
فيها ساقه ، والآن يعيش حياة
صناعية ، ويعمل مديرا للكرة
بمحلته .

وفى الاسكندرية ظهر فى نفس
الجيل فراودة موهوبون ، منهم
« البرنس » ومحمود ومسيد حودة ،
ومحمد حسن من بورسعيد .

والجيل الثانى هو جيسيل
الاسكندرية ، وظهر معظم لاعبي
ابتداء من سنة ١٩٣٥ ، ومن هؤلاء
مع بعض اللاعبين الذين ظهروا فى
الاربعينات تكون فريق مصر القومى
الذى مثلنا فى الدورة الاولمبية
بلندن سنة ١٩٤٨ ، وهو الفريق

الملك والتتش والساحر والمايسترو وأبو غزالة والشعلبان ملوك الترفيق والخداع والتصويب والتسجيل عيسى الدين فكرى

الفراودة « كثيرون » ولكن قليلا منهم فقط استنطاعوا ان
يسجلوا أسماءهم فى سجلات الخالدين فى تاريخ الكرة المصرية ،
وأنت يا صديقى لا تعرف من « الفراودة » سوى الفراودة الذى
تراهم فى الملاعب الآن ، ولكنك تسمع بين الجيوش والآخر أسماء
تتردد ، ويقال لك أنهم « فراودة » حالدون ، هؤلاء الفسراودة
الموهوبون ، ظهروا على فترات زمنية مختلفة على مدى ٥٥ عاما من عمر
الكرة المصرية ٠٠ ولما أننا قسمنا هذا التاريخ الى أجيال ، فكانت
سبعة أجيال ، أمثلك منها ١٠ سنوات أو أكثر قليلا .
الجيل الاول هو جيل العشرينات ، فى الفترة من سنة ١٩٢٠ الى سنة
١٩٣٠ ٠٠ وهذا الجيل عشت فى قصصه التى كان يرويها لى أفراد
الجيل الذى سبقنى ٠٠

ومن أبرز فراودة هذا الجيل :
● حسين حجازى . اشتهر بالمراوغة والترفيق وقوة وأنتان
التصيد على الرمي ٠٠ وكان قائدا محبكا لتريقه ، وكان كرا
أفراد الفريق يحترمونه ويطيعون أوامره وتعليماته ، آمنوا عليه
اسم « حسين بك » ٠٠ وحكاية كنتها لك هذا الاسرع .
● التتش ٠٠ اسمه « محمود مختار » واسم الشهرة مختار
التتش ، لعب التتش للاعلى وكان الكاين ، ولعب لمصير مصر .
واشتهر التتش بقوة التصيد وأنتان ، والقدرة الدفقة على
صنع الكرات الخطرة لزملائه من المهاجمين أمام الرمي ، ومعنى
ذلك أنه كان أربع صانع لعب فى جيلين ٠ وكان قائدا للفريق ، مطاع



الذي أطلق عليه اسم « الفريق الذهبى » ..

تاريخ الكرة المصرية ، يعب في تدية حياته في العباسية الابتدائية ول سنة ١٩٣٦ انضم للاهلى وعمره ١٦ سنة . وفى نفس الموسم اشترك في فريق مصر القومى الذى لعب في دورة برلين الاولمبية . واستمر يلعب للاهلى حتى سنة ١٩٤٠ ثم انتقل الى الزمالك . وكان محبته حتى ١٩٥٣ . وبعد الكرو صفر درب نفسه على التحكم في

واشترك من أحسن ١١ لاعباً في العالم ... انتقل الى نادي الزمالك وكون عبد الكريم صفر أول تقاتر لعب « خدوعات »

● المهاجر الاسمر محمد الحنيدى : مدرب فريق مصر القومى الحالى وزميل عبد الكريم صفر في فريق الضباطى الاهلى . ولكنه استمر يلعب للاهلى ولم ينتقل معه الى الزمالك وفى سنة ١٩٤٦ حاول الانجليز شراءه هو وعبد الكريم صفر ، وسافرا الى هناك فعسلاً ، ونشرت الصحف الانجليز صورتهما اثشاء التدريب على صفحاتها الاولى . ولكنهم رفضا التعاقد وعادا الى مصر ، وسبب الرغص ان كلية البحرية المنكبة البريطانية . رفضت قبول الحنيدى لانه اسمر .. ورفضاً احتجاجاً على هذه العنصرية .

● محمد لطيف .. أو الكاشن لطيف كما تعرفونه .. كان كاشن الزمالك . وكان حنساناً ايمن للزمالك وللغريق القومى . في دورة برلين الاولمبية سنة ١٩٣٦ . لعب جناحاً ايمن لنادى « رينجرز » في امكتلندا عندما كان يتلقى تعليمه بمعهد التربية الرياضية بمدينة جلاسجو . وكانوا يسمونه « هيمى » .. وبعد ان اعتزل لطيف الكرة عمل مدرباً للزمالك وللغريق القومى ثم مديراً للفريقين . وكان لطيف حكاماً دولياً ايضاً .. وهو من اصاغة قانون الكرة المعهودين في العالم .

● حسين مذكور .. المعلق الاداعى والتليفزيونى .. كسان جناحاً ايمن لا يحسارى .. كان سريعاً يجيد المراوغة والتصويب على المرمى بقدمه اليسرى من الزاوية الصعبة . وكان يلعب للنادى الاهلى والفريق القومى . واشترك في تمثيل مصر في الدورة الاولمبية بلندن سنة ١٩٤٨ .. وهو والد لاعب الاهلى شريف مذكور . ● لمزاد صدقى .. مدرب كرة حالياً .. درب اشبال الاهلى ثم درب فريق القناة عندما كان احداثدية المقدمة . واخيراً درب نادى الترسانة .. يعتبر احسن من لعب جناحاً ايمن في تاريخ الكرة المصرية . لعب للنادى الاهلى وللفريق مصر القومى .. وكان مشهوراً مخطورة تسديده للضربات الركنية « الكورنر »

في النادي الاهلى .. يلاً في

كان ابرع صانع لعب في جيله . واشتهر باتقان وقوة التصويب بالقدم وبالراس . كان يحرك فريقه في اللعب . وكانه قائد فسيحة موسيقية تعزف المعانا جميلة لدا لقب « بالمايسترو »

● الدية .. الحسك الدولي المعروف .. كان على رأس لاعبي الاربعة .. في الدورة الافريقية . وكانت الاهداف الاربعة هي كل عامه لثناه في هذه المباراة .

وفي نهاية الاربعةينات ومطلع الخمسينات . ظهر عدد كبير من الفراودة مذكر منهم :

● عصام بهيج وشريف الفان



الشمس



مباراة أمام

مصر - راويدة

على أبو جريشة



وطه اسماعيل في الاهلي .. احمد رشدي في الاولين .. فؤاد مرسى في الاتحاد ، حمدي عبد الفتاح واحمد محرم في الترسانة .
 ● رضا .. ظهر في الاسماعيلي . وكان من ملوك الترقيص والتصويب وصناعة اللعب وقيادة لعريق .. كون مع شخصته أشهر ثنائي كروي يلعب . مات وخد .. ولكنه مات ممكرا في حادث سسيارة .. ووفاء له فان قائمة الاسماعيلي لها حرف أسود ● مدوي عبد الفتاح .. ظهر في الترسانة سنة ١٩٦٠ . وفي أول مباراة لعبها سجل ٤ أهداف في رمي السكة الحديد . وحمسته الجمهور على الاعناق وعمره ١٦ سنة .. من أشهر صناعات اللعب . ومن الهدافين البارزين .. اشترك في فريق مصر القومي وسجل الهدف الوحيد الذي هزأ به على النمس . واستعمل به الاهلي في مباراته مع نادي ميونيخا البرتغالي وفاز الاهلي ٣ - ٢ . وسجل مدوي الهدافين الاول والثاني .. انتقل من الترسانة الى الاولين . وكان هو المحرك لفريق الاولين . وصاحب التمزيقات القاتلة التي كان يسجل منها عر الدين يعقوب .. وقد فازت الترسانة والاوليمبي بمطولة الدوري مرة واحدة وكان مدوي هو صاحب الفضل في هذا الفوز للمبارسين .
 ● حمادة امام .. الثعلب الثاني .. اشتهر بموهبة خارقة .. في الترقيص والتصويب والتمويه بالحسم . في هذ نادى الزمالة .
 ● الشادسي .. صاحب اقوى قدسية . من خراويدة مصر ملوك ٥٠ سنة . اختير احسن لاعب مرشس . وحصل على ١١ مرات الدوري عشرة مرات .. لعب للترسانة منذ سنة ١٩٥١ .
 الان ولعب للفريق القومي منذ عرفت قدماء الشعب .
 ● أبو عزالة .. مصطفى رياض . كون مع الشادسي ثنائي ثنائي . يلعب . خد وفات . مبراعة .. صاحب ألعاب مفت .



حكاية حسين بك

● أبو جريشة .. مرميسة كبيرة .. فاز
اسماعيل على الزمالك ٢ - ١ صمد .. على
اول مباراة يلعبها أبو جريشة .. وفي عهده فاز
اسماعيل ببطولة الدوري العام لأول مرة ..
هؤلاء هم أبرز فراولة مصر الذين استعقوني ذكريتي
بهم .. ولا شك أن هناك فراولة آخرين برزوا
واشتهروا .. وسجل الخالدين في الكرة لم يقل
بعد .. سيفل مفتوحا إلى الأبد ليبدله كل موهوب ..

الذي باع أرضه لينفق على الكرة

كانت اللعبة ضربة مرمى لصالح الفريق الذي يرأسه
حسين بك .. وعلى الرغم من أن البك الكاتب كان مهاجرا
إلا أنه تصدى ليلعب ضربة المرمى بنفسه .. نظرا لما اشتهر
به من قوة التصويب .. ومن مرمى حسين بك وصلت الكرة
قوية جدا .. وتصدى لها حارس المرمى الآخر ليمسكها ..
ولكنها كانت من القوة بحيث اخترقت يديه إلى صدره ..
فارتطمت به بقوة أسقطته على الأرض لأحرار فيه .. وحدث هرج
داخل الملعب .. وجماع دوي صوت وصاوات تطلقها إحدى
السيدات على حسين بك .. وكانت السيدة هي والدة
حارس المرمى ..

هذه الحكاية لم تكن حقيقية، ولكنهم كانوا يريدونها لنساء
ونحن صغاراً نلعب الكرة في الحواري والشوارع والأراضي
الترابية والضربة بالأحياء الشعبية ..
وحسين حجازي أو حسين بك .. هو رائد الكرة المصرية ..
الذي أنشأ أول فريق مصري .. يلعب الفرق الانجليزية التي
كانت تكونها قوات الاحتلال البريطاني في العشرينات .. أي
في الفترة ما بين ١٩٢٠/١٩٣٠

● بك .. كان لئسا يبيع لتكريم بعض كبار الناس
.. ولم يكن حسين حجازي حائزا على لقب بك .. ولكن
الناس أطلقوه عليه نظرا لما كان يتمتع به في الأوساط الكروية
من حب واحترام .. ونظرا للتضحيات التي بذلها من أجل
الكرة .. فقد باع أرضه ومساحتها ٢٠٠ فدان لينفق على
الكرة المصرية في بداية عهدها ..

ولد مسمى فريق حسين بك بأسمه أولا .. فريق حسين
حجازي .. ثم تحول فيما بعد إلى نادي المختلط .. والذي هو
الآن نادي الزمالك .. ولأن الجمهور كان يعشق حسين
حجازي .. فقد تكونت فرق شعبية للزمالك ظلت تمتد
وتنتشر وتطور .. حتى أصبحت على ما هي عليه الآن ..

وعلى مر السنين .. اشتهر حسين حجازي داخل وخارج
مصر .. وأمتدت شهرته إلى إنجلترا .. وكانت الفرق
الانجليزية التي تزور مصر تعود إلى ملاعبها .. ولا حديث لها إلا
عن حسين حجازي .. حتى أن ملكة إنجلترا طلبت التعاقد
معه ليلعب في منتخب إنجلترا .. وقبل حسين حجازي .. الذي
كان أول وأخير لاعب ليس انجليزي الأصل أن يلعب ضمن
فريق منتخب إنجلترا ..

كانت الكرة هواية في نعمة .. ولم تكن له بدأت نشأتها بعد ..
وعندما أصبح فريقا من ١١ لاعبا .. وجد أنهم يحتاجون إلى
ملابس وكرات وأحذية وجوارب وتسلية ..
فبدأ ينفق عليهم .. وكان يساعد كل لاعب فقير .. سواء كان في
فريقه أو لم يكن .. حتى بلغ ما أنفقه على الكرة ثمن ١٠
٢٠٠ فدان التي كان يملكها ..

صالح سليم



مسابقة اين الكرة؟ ٢٣

- كس هيا سمر . ١٤ ، ١٥ - مجموع طواج .
رجوله يا عزى ان :
- نحت بالحل الصحيح وموعده الفاء ٧١/٦/٢٠
- نكت على الطرف مسابقة اين الكرة «١٢» .
- ترسل باجابتك على العنوان « مجله سمر ١٦
شارع محمد عز العرب بالقاهرة » .
سوف نشر اسماء الفائزين في عدد ٧٤/٧/١٤ .

هذه اللعبة ما صاحب من مسابقات الدوري .
امنى ان تعرف ذلك وفوه ملاحظتك اين الكرة ؟؟
هل هي داره رقم «١١» او «٢٣» او «٢٤» ؟
للاصدقاء الفائزين ١٥ جائزه :
١ - لعبة اسوار الخس - ٢ - كرة البحر .
٣ - شطرنج - ٤ - مصرب ملح ملح - ٥ - نظارة .
٦ - كسر بالحز - ٧ - خيط . ٨ - سلسلة مفاتيح
ملونه . ٩ - قلادة ظافر . ١٠ - حكايات . ١١ - ١٢٠١٢

فائزون في مسابقة اين الكرة؟ ٢٠

مبروك للاصدقاء الامراء الذين فازوا هذه المرة ...
هم :
- لعبة انتصار الجيش لكل من : هشام عبد
محمد « يوسف الفرج » - كريمان عبد العزيز مصطفى
الزهاوي « هسرة صفرة » - حسين مصطفى
حسين « العرب الاخضر » - كرة البحر - هشام مصطفى
عبد العزيز « القلم » - شقة النادي والشاطيء -
جمال عبد يوسف « ططا » كس حرر - « دة عبد
اوهاب حسن » - لعبة ، حارة بحر - سامي حسن
ابن « الحولة » - حد ط - مر ام عبد حسن
عمر الطهري ، وحك ، ركن من بحر قار -
« سوهيا » - عمر صبا « حب سوب » - صاب
دات - حكام - سوريا ، « دوة » حكاية لكن
عبد المصير حجاب « دم اردو - سوريا » - فطمة
محمد احمد « اسوان » كسر هدا سحر - محمد
كر صالح « المسرة » مجموع طواج - مسارا
سبحة - عمر الكبر - طراس

مسابقة . رغبة بمصرا مصر

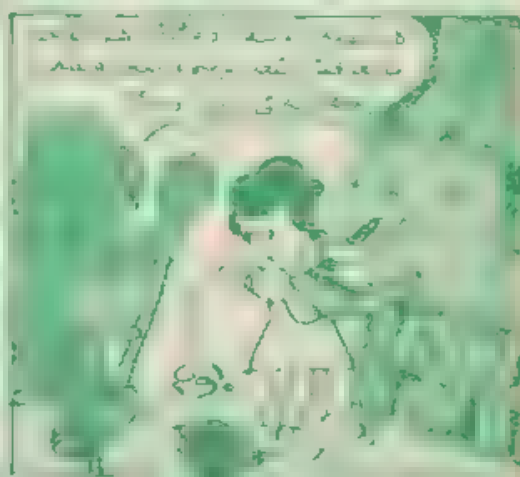
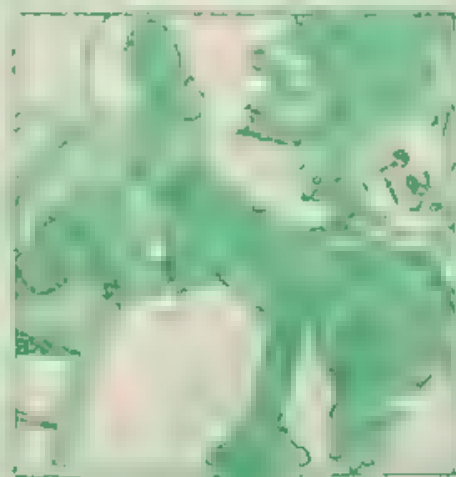
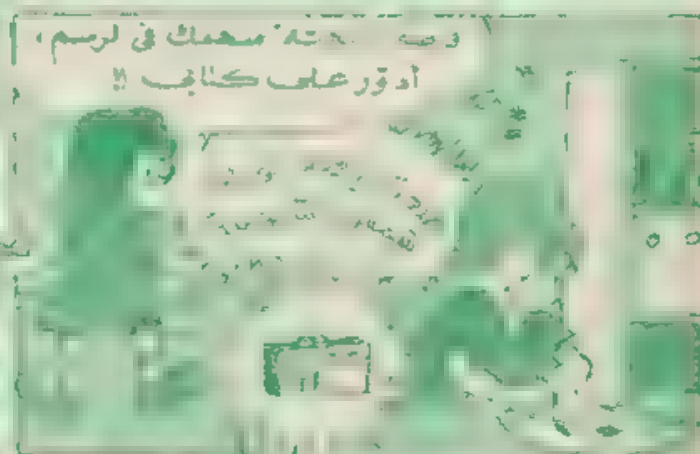
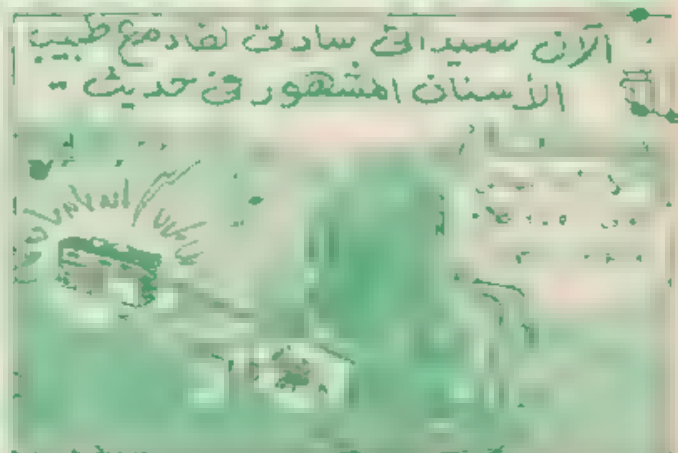
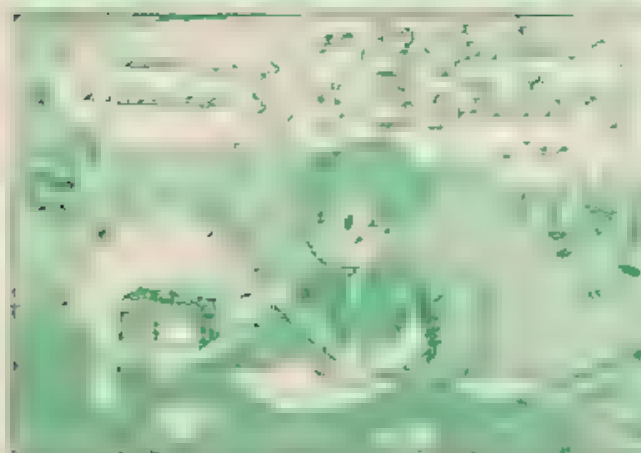
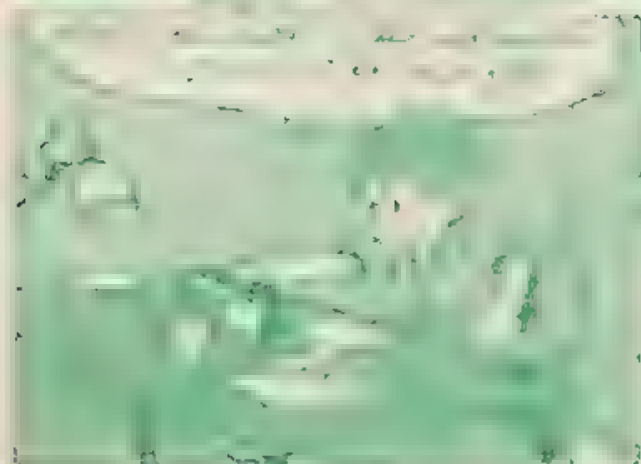
رويال كوروننا

بالتفصيل
بالتفصيل
بالتفصيل
بالتفصيل

شركة المسكندرية للمحاصيل والسكر

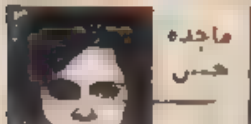
جدة ٢٠٠٠ م
بمصر

هزنب ونبان يا حياقي؟



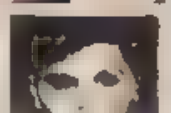
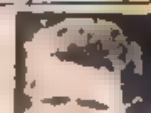
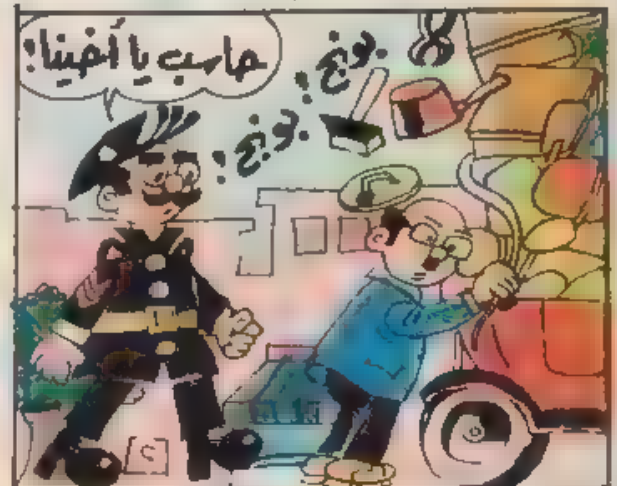
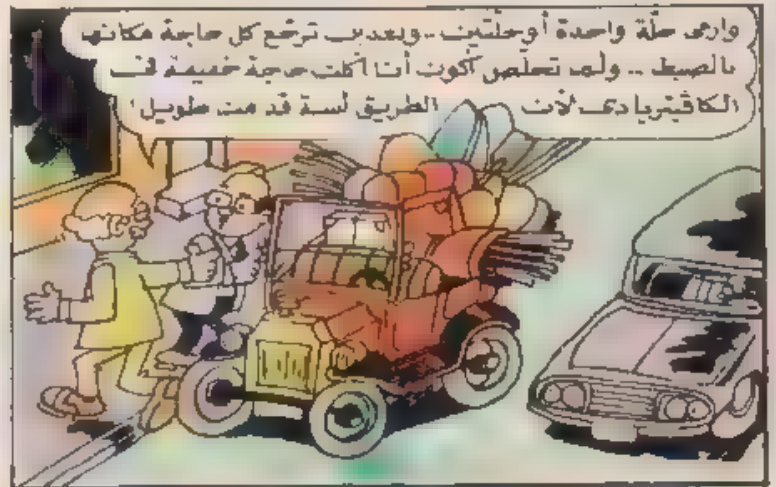
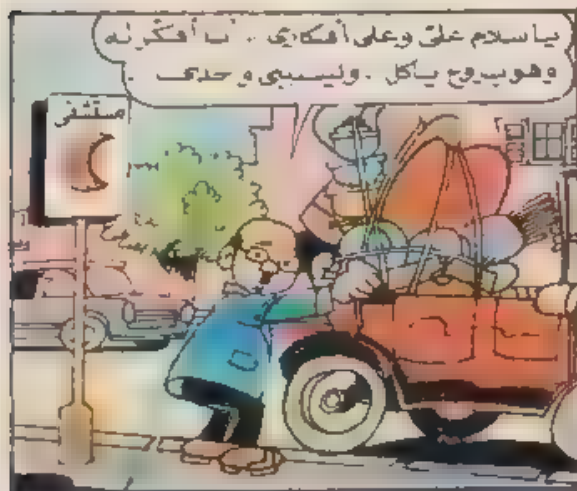
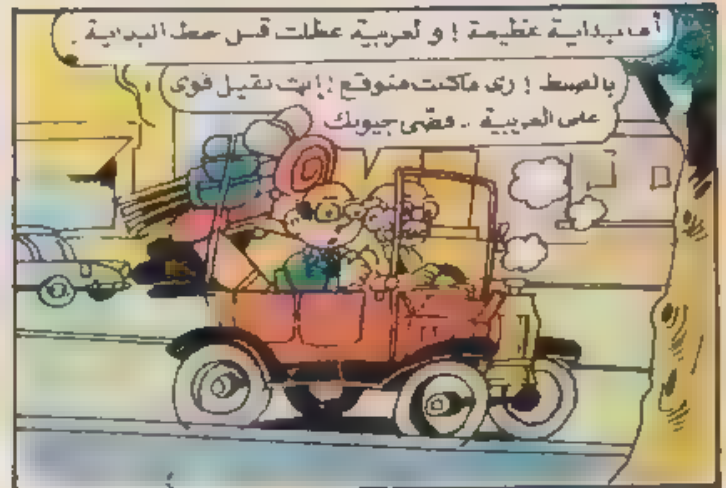
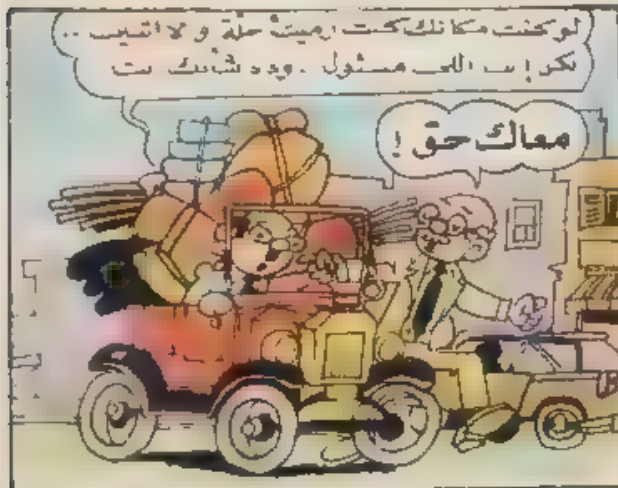
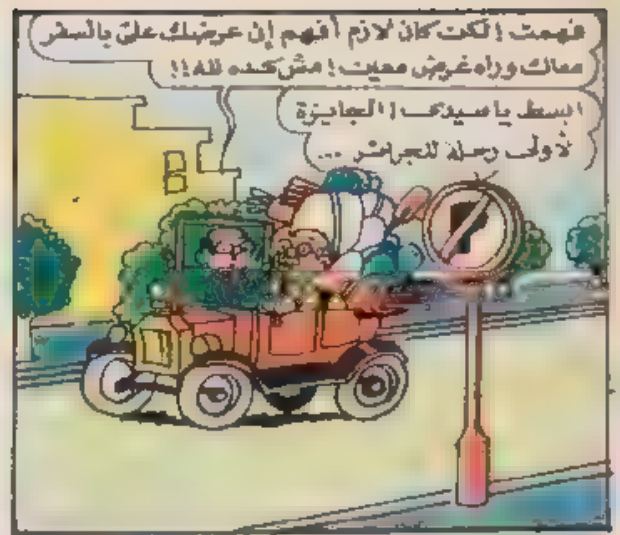
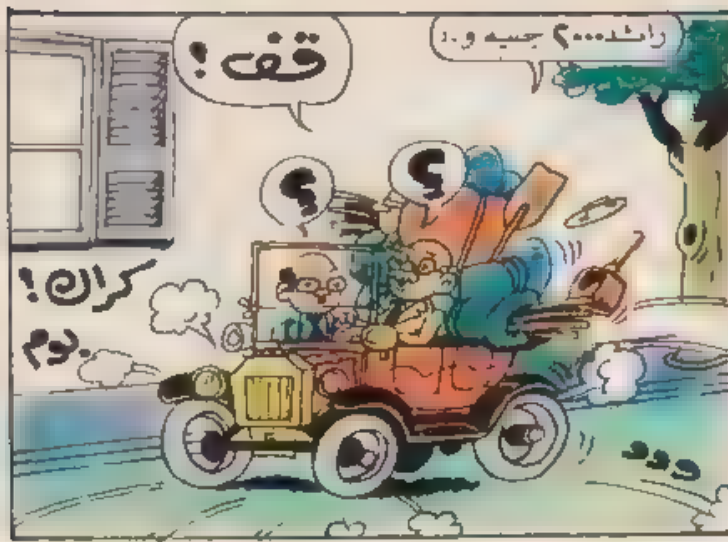
رحلة الى الجزائر !!

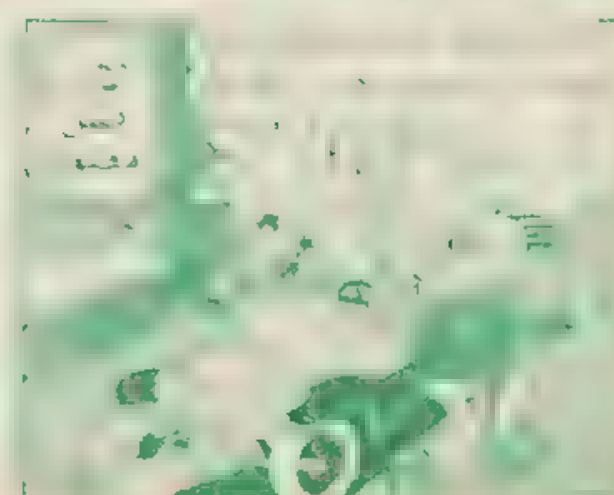
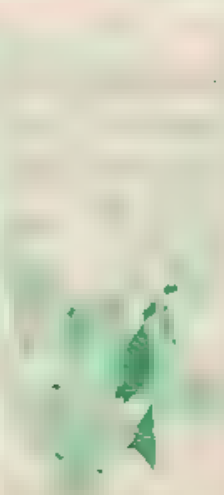
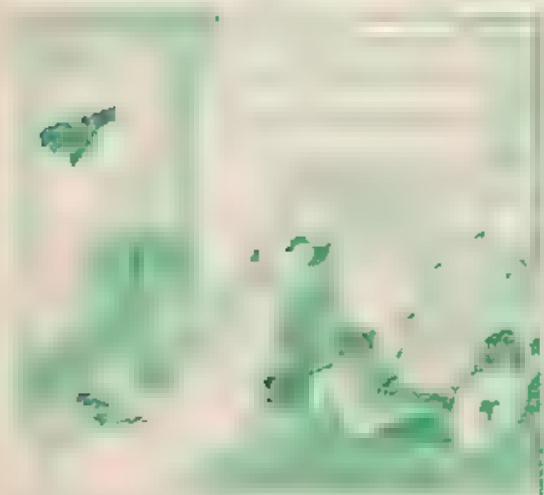
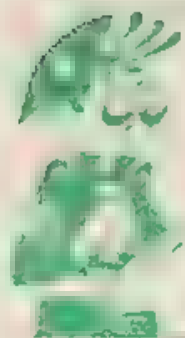
كتبا: سمير عبداللطيف رحما: محمد التواحي

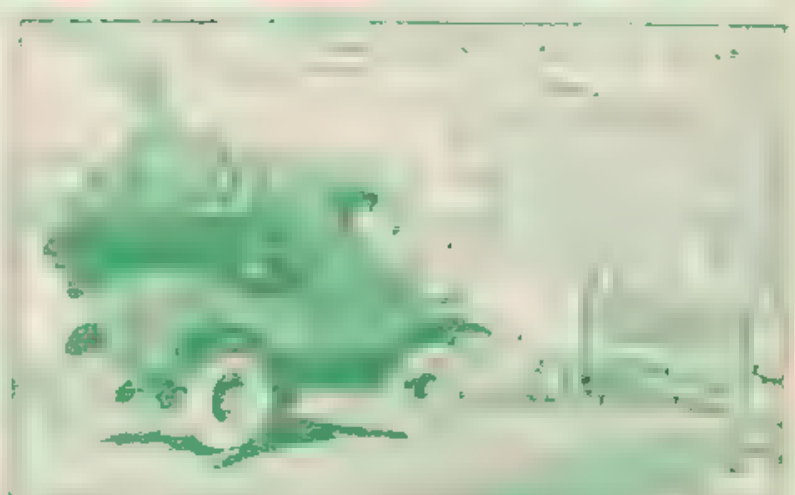
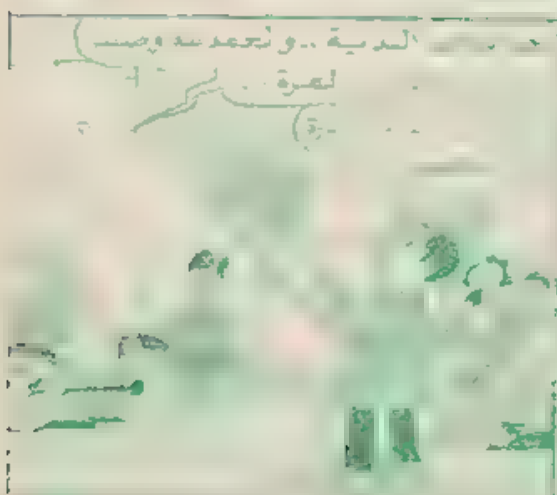
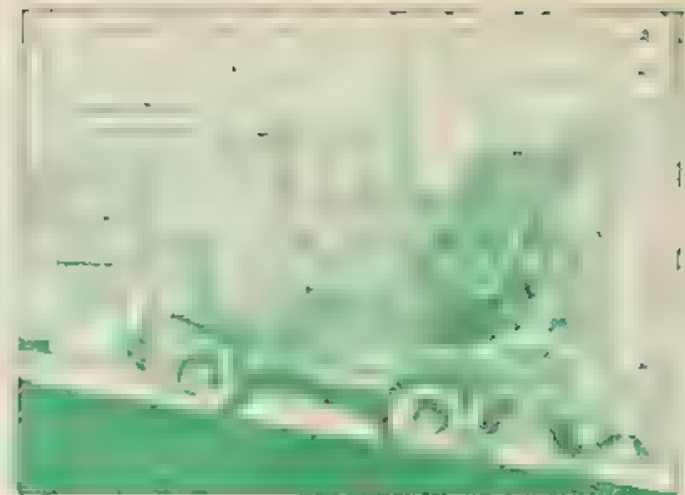
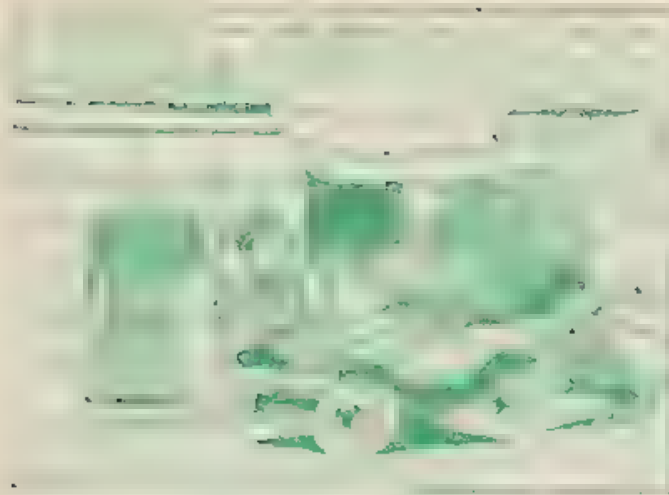


احمد سمير

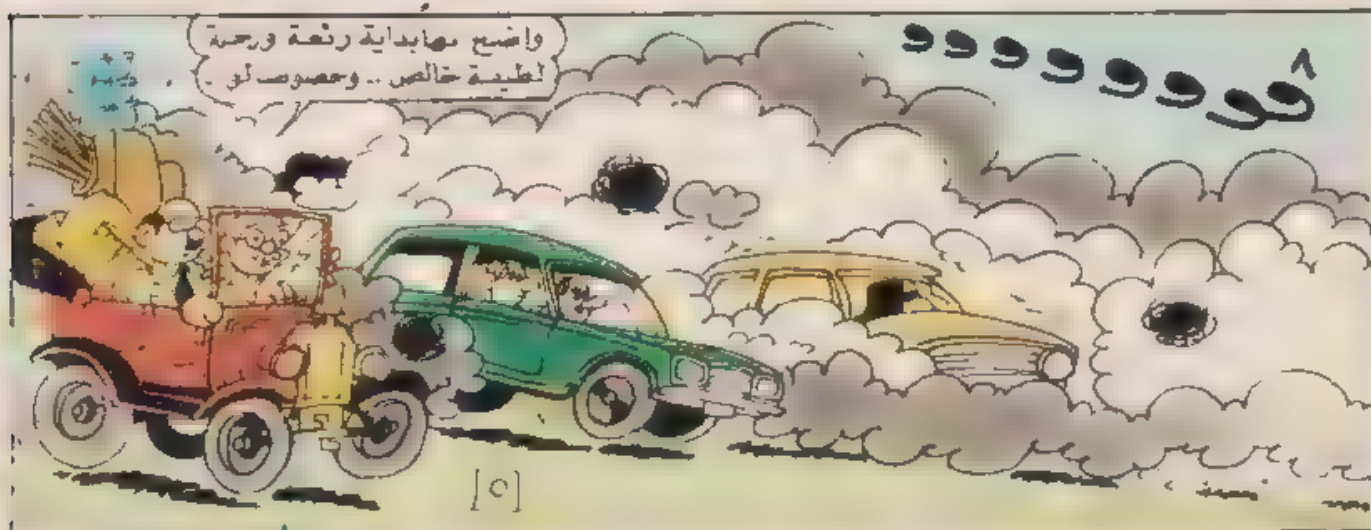
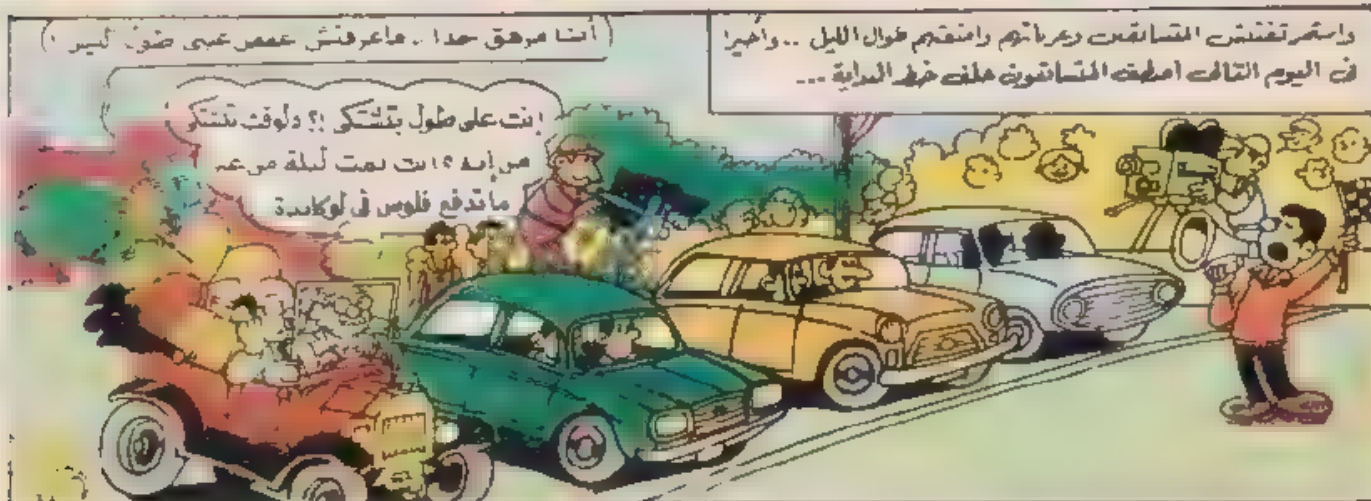
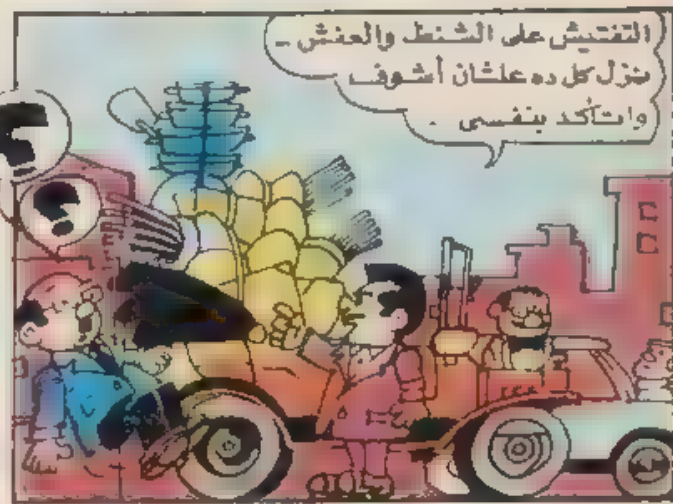
ماجده حسن

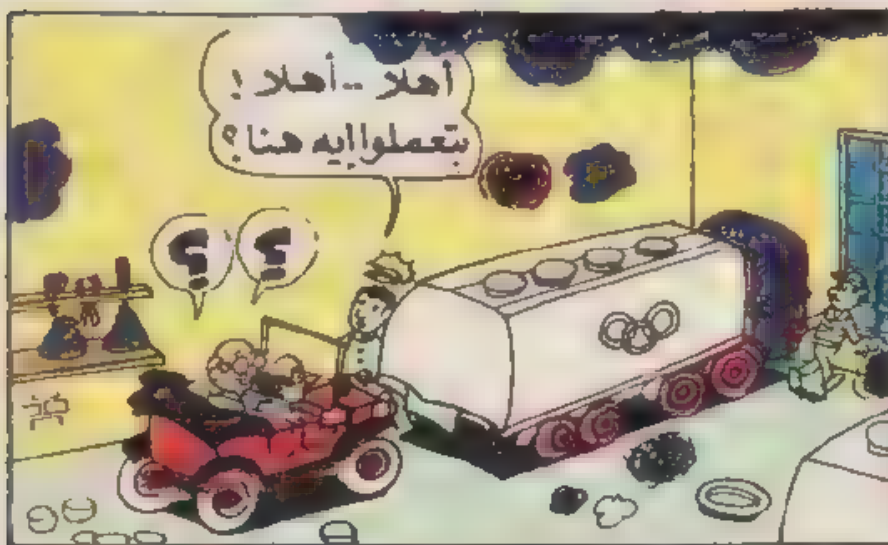
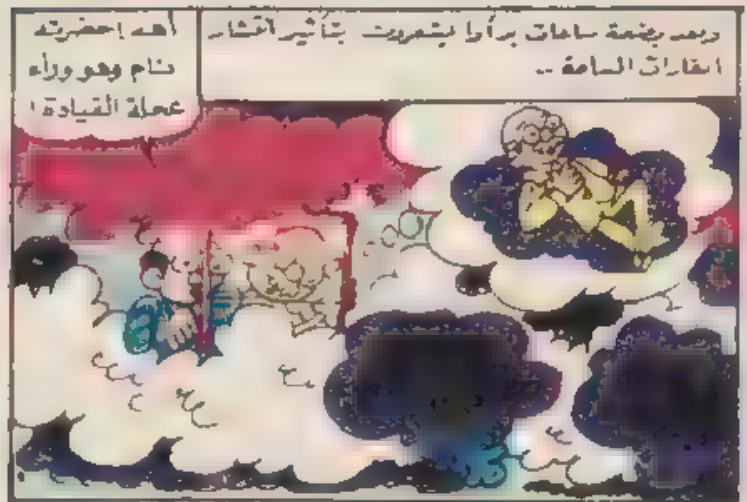
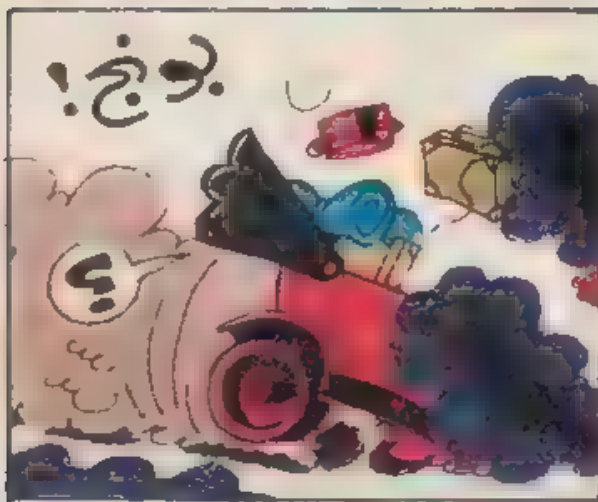
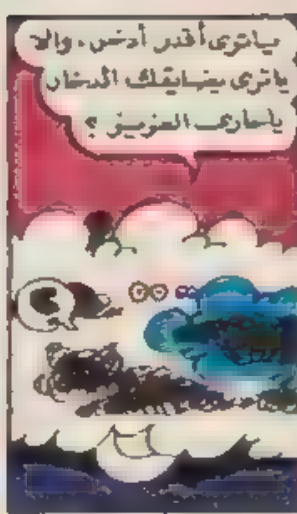




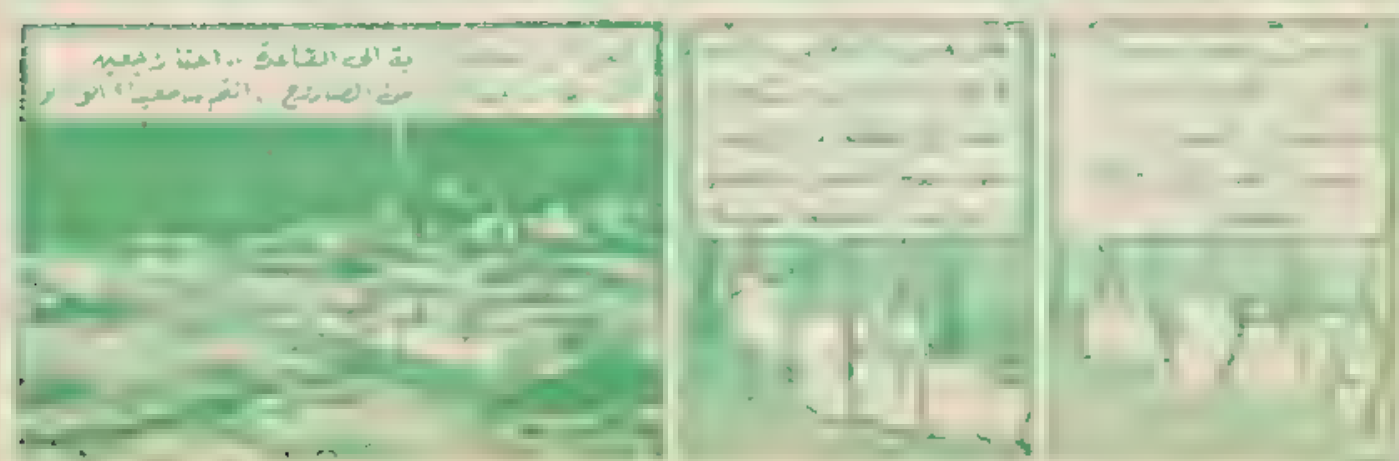
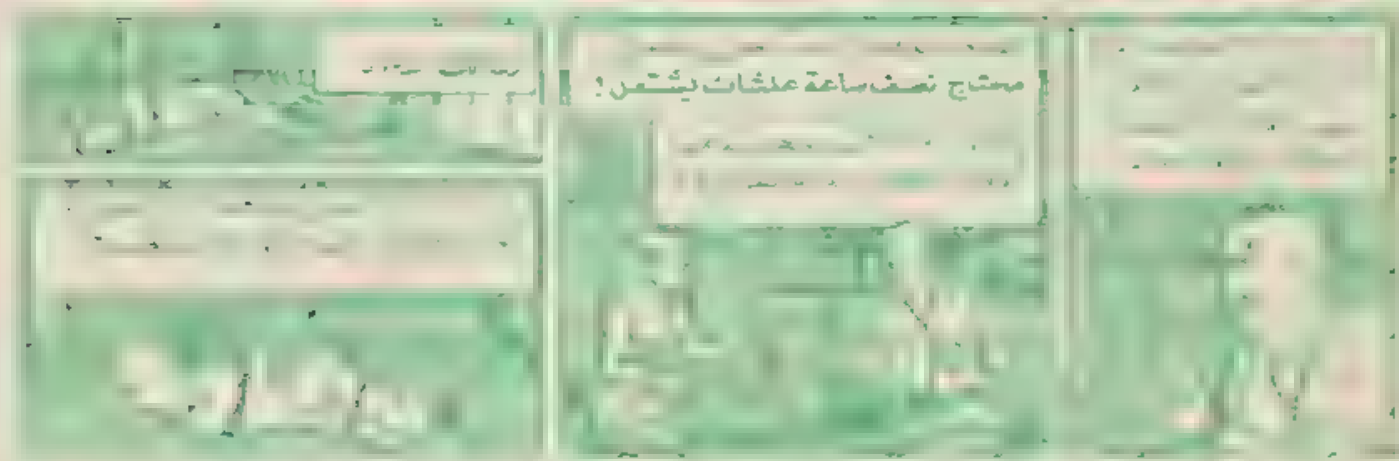


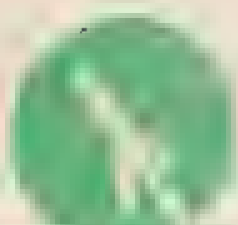
الديرة .. ولعمري ..
 لعمري ..
 (3)



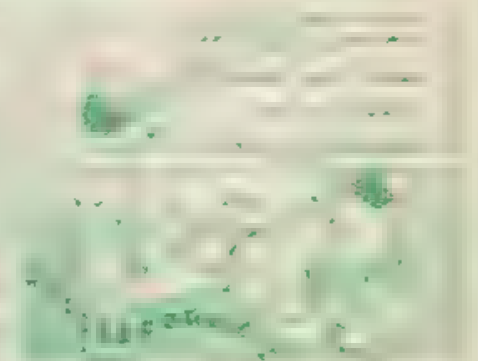
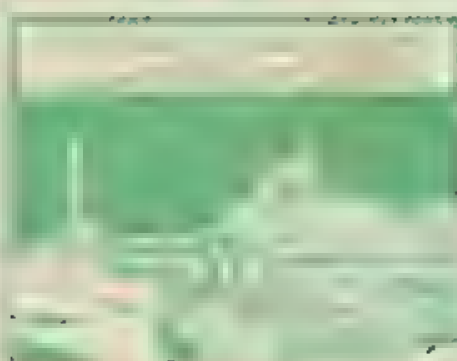
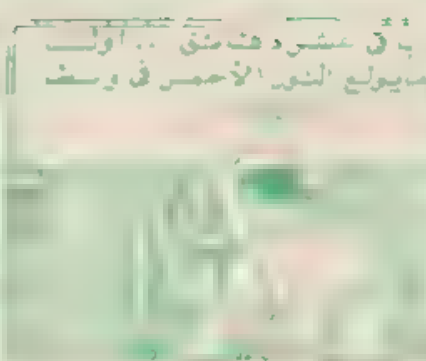
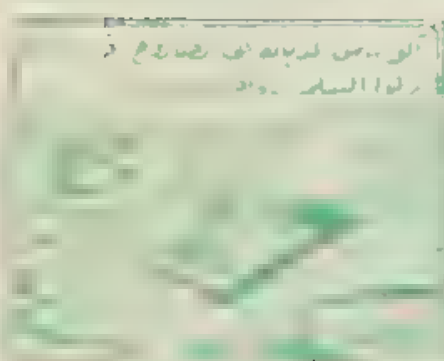
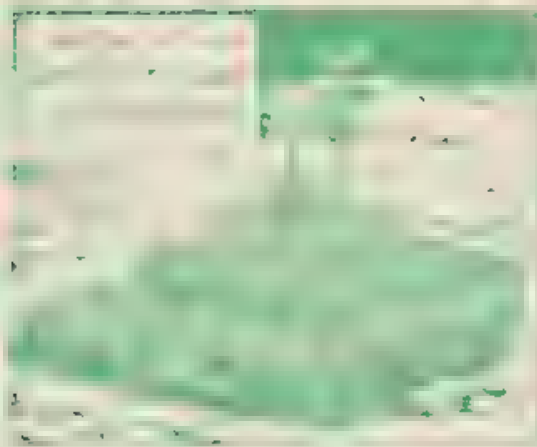


رواد على سطح القمر





استمر الظلمة « برجل » في حوله على سطح القمر مع بقية
الزود كايين « هانوك ورك وراك » اما « تم تم » فمسند سعد الى
الصايح ومعه كله « ملو » ولم يكن تعجيبه عرقان « وولك »
على راسه القعدة دعه ، وكذلك كله « ملو » فعايه « وولك »
على صريره لبلو بفسوه





كتبتوا : إفتتان ممتاز

محمد المنصور

عنتر و عنتر



بسم الله الرحمن الرحيم هذا من فضل الله

تقديم: رفعتي خليل
رسم: محمد الهادي

كتاب الله

هذه هي الأغراض الخمسة في فاتحة الكتاب باختصار ..
.. ولو قرأت القرآن الكريم كله لوجدته يحتوي على هذه الأغراض فقط .. ولكن يشرح وتوضح .. في ١١٢ سورة غير فاتحة الكتاب .. النظمي أم الكتاب ..
اقرأ الفاتحة الآن .. وفكر فيما شرحته لك .. وتذكر أن البسملة آية منها .. وليست آية في أي سورة غيرها ..

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف واحد .. وأربع كلمات .. ولكنها غنية بالمعاني العظيمة .. وهي أول آية في القرآن الكريم .. باسم الله .. يعني أبداً باسم الله وحده، لا باسمي ولا باسم أحد غيره .. فهو وحده يعطيني ويعطيكم القوة

الرحمن .. الذي يعطينا كل هذه النعم والخيرات .. عندما يريد ..
الرحيم .. دائم الرحمة ..
أي دائم الإحسان إلى عباده .. باستمرار ..

أفضل الناس

« خيركم » أحاسنكم أخلاقاً .. من الحديث الشريف
أي أن أفضلكم هم أحسنكم أخلاقاً ..

وحده .. العالم بكل شيء ..
ولم يذكر القرآن اسم الهدى إلا مرة واحدة ..

لمن فاتحة

يعني فاتحة الكتاب .. أو ..
أولاً سورة في القرآن الكريم ..
.. (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) ..
اسمها .. أم الكتاب .. يعني أصل القرآن .. لأنها مثل البذرة .. وبقيّة القرآن مثل الشجرة ..

وعندما تقرأ الفاتحة .. تعرف ذلك .. ففي هذه السورة المكونة من سبع آيات .. خمسة أمور واضحة محددة :
الأول : توحيد الله سبحانه وتعالى (الآيات ١ ، ٢ ، ٣)
فهو وحده المعبود بحق ..
الثاني : وعد المؤمنين بحسن الجزاء .. وإنذار الكافرين الضالين بأشد العقاب .. (الآية ٤)

الثالث : طريقة عبادة الله سبحانه وتعالى والاعتماد على عونه .. (الآية ٥)
الرابع : طريق السعادة الذي يوصل لصحابه إلى نعم الدنيا والآخرة (الآية ٦)
الخامس : تاريخ الأمم والشعوب التي أمّنت .. والتي تركت الإيمان وضلت .. وذلك للاعتبار بهم ..

كان عبدالله بن عباس .. من أعلم علماء الدين .. وهو ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم سألته واحد قائلاً :

يا عبد الله .. لقد أعطى الله نبيه سليمان ملكاً عظيماً .. فلماذا أهتم النبي سليمان بالهدوء وهو طائر ضعيف ؟
(وتنفذ الطير .. فقال مالي لا أرى الهدوء .. لم يكن من الفاسدين) .. (الآية ٢٠ - سورة النمل) ..

فقال له :

.. أن سليمان احتاج إلى الماء .. والهدوء يعرف الأرض التي يخفى تحتها الماء وبطير إليها .. ويحس بالماء في جوفها .. كأنها أمام عينيه من الزجاج .. ولهذا كان يحبه سليمان .. ليدله على الأرض الخفية بالماء .. !!
فصاح الرجل يقول لابن عباس :

.. قل يا وقاف !! (يعني قل عنك) .. كيف يرى الهدوء الماء في جوف الأرض .. ولا يرى الفخ المتصوب له تحت حنطة من القراب .. ويمشي فوقه شيع في المصيدة !!
قال له ابن عباس .. عندما يأتي أجله لا يعرف كيف يار .. لأن هذا لا يعرفه إلا الله ..

اسماء الفاضلين في مسابقة

٣ دراجات :

فاز بها الاصدقاء : ايمان
عبد السلام ابراهيم (عين
شمس الترقية - القاهرة)
- طارق طه ابو العلا (بنها)
- ربيع حسن صالح (اسوط)



كرة قدم ارتكس :

فاز بها الصديق : اسامة
عبد العزيز (الطلبة الجديدة
- القاهرة)



راديو :

فاز به الصديق عبد المنعم
محمد صالح (منوف)

٥ كور قدم :

فاز بها الاصدقاء : مدحت
محمد خطاب (مصر الجديدة)
جمال حسن السيد (الوابى
الكثير) - محمد ابو الفتوح
منك (كفر الشيخ) - هشام
زينهم على (بنها) - طارق
حسن طه (ابو قير)

مضرب راكيت :

لكل من الاصدقاء : حسين
احمد سيد (الظاهر) ياسر
منير جلال (حدائق القبة)
- طارق محمود عبد الكريم (حلوان)
- خالد محمد حسن (المعادى) -
جمال عبد الرحمن عبد اللطيف
(شبرا)

علبة نجارة :

فاز بها الصديق : محمود سعد
احمد جودة (دمياط) .
ظلم شاي :

فاز به الصديقان : محمد صالح
محمد (الظاهر) سهر حسن محمد
(شبرا الخيمة)

مضرب بنج بنج :

لكل من الاصدقاء : طارق محمد
عدلى (السيدة) - هانى محمد
نصرت (منية البكري) - طارق
محمد خالد (كفر الدوار)

شطرنج :

لكل من الاصدقاء : عاطف عبد
الرحمن على (مصر الجديدة) - عماد
الدين محمد (الدقي) . السيد
عاصم محمد السيد (الجمره -
اسكندرية) - هانى فوزى على
(حدائق القبة) - عصام فاد عبد
السيد (سوهاج)

هارمونيك :

لكل من الاصدقاء : محمد ابراهيم
اليانلى (المنية) - هشام احمد
الصباغ (المعجزة) - ممدوح فتحى
رباعى (شبرا) - ايهاب محمد حسنى
(الجيزة) - علاء عبد السلام
الجمال (حلوان الحمامات) - عبد
القادر جلال احمد (حلوان) - ايهاب
مياس محمد عمر (محرم بك) -
علاء الدين احمد يونس (الابراهيمية)

جهدانة ماء :

لكل من : ولاء السيد البدوى
احمد (شبرا) - طارق محمد محمد
(حدائق القبة) - رافت احمد عبد
النبى (الموسكى)
بثك الحظ :

فاز به الصديق : اسامة محمد
السيد (المعجزة)
شمسية :

لكل من الاصدقاء : عمرو احمد
على (منية البكري) - عماد
الدين على حسن (الجيزة) - ياسين
احمد محمد على (الدقي) - هشام
محمد ابو الفتوح (التاشيرية) - سحر
مجلوب دويش (كلاب شيزار)
عصام الدين على غمر (الاسكندرية)
مجموعة ألعاب وتسالي
الضيف :

فاز بها الصديق : شريف محمد
لطفى (الزمالك) .

علبة ألوان فلو ماستر :

لكل من الاصدقاء : ماهر سيد
محمد (الطلبة الجديدة) - وائل
يوسف (عابدين) - محمد كمال صاوى
(العباسية) - عماد عبد الفتاح
عثمان (الجيزة) - محمد صبحى عبد
المقصود (محرم بك)

قلم حبر :

فاز به كل من : خالد محمد
نبيل (الروضة) - حيدى موسى
نصر (الزاوية الحمراء) - محمد
عبد الفتى عبد المجيد (الهرم) -
ايهاب عبد السلام عبد الرحمن
(عابدين) - اشرف محمد عبد الفتاح
(المعجزة) - سميد محمد على
(العباسية) - ايهاب امين احمد
(شبين الكوم) - محمد المقدم
عبد العزيز (محطة احمد - كوم)

حمادة - ممدوح عبد الوهاب حافظ
(القناطر الخيرية) - خالد عبد
العزيز محمود (شبرا) - خيسر محمد
محمد علام (رمل الاسكندرية) -

سخان كهربائى :

فاز به كل من :
عادل بركات ابو بكر (مصر
الجديدة) - وائل حلمى محمود
(مصر الجديدة) - عيسى منجلى عقيب
(بورس - جرجا) .

نظارة بحر :

فاز بها كل من : احمد لطفى
السيد (سراى القبة) - مجدى ابراهيم
محمد (الظاهر) - مرسى طوسون
حسن (منيل الروضة) - محمد حسن
حسن شافين (بور سعيد) - فؤاد
هنداوى فؤاد (حدائق شبرا)
محفظة جلد :

فاز بها كل من : احمد محمد
فؤاد (مدينة نصر) - جمال سيد
محمد (الجمالية) - ناصر محمد
احمد على (مصر القديمة) - عماد
الدين عبد الرحيم (المنطقة الغربية)
هشام احمد احمد العزب (النصورة)

قصافة أظافر :

فاز بها كل من : كمال عبد المنعم
النومى (شبرا) - ناجى على محمد
عايد (المعجزة) - خالد محمد عبد
المنعم (الدقي) - محمد محمد مناضى
(الطرية دقهلية) - ابراهيم عبد الله
محمد (الجمره) -

صفارة حكم :

فاز بها كل من : اسامة كمال
السيد (مصر الجديدة) - احمد
عبد الرحمن ظلمت (العباسية)
اسامة صلاح الدين الدعداوى
(السابعة شرق - ادفو) - عادل
عوض عيده (دمياط) - محمد محمد

يا صاحبي العزيز .. لك عندي مفاجأة .. هديتان معاً :

دومينو الزهور + علامة الكتاب

شوف الزهور واتعلم .. واقض
معها أوقات من المرح
أنت وإخوتك وأصحابك

يحتاجها كل صديق منظم
هوايته الشراء والاحتفاظ
بأسفلة الكتاب



ولدت الدنيا لأهل النادم
فمنع الله من الإبطال
مضام .. زيكوزك
تقريباً غفرت .. جدد
الرياضة .. فكر اضعك كركر



لأنك موعودك الكمام مع سحر
الأحلام ٢٠١٤
تتمتعون مني بالخير



amirart1969

